

Tussendominanten, oefeningen

1 Het tussen V akkoord. Vul de trapcijfers in op de lijntjes.

f: e: Eb: D: _____

Bb: f#: F: c#: _____

Codeer met Romeinse cijfers de tussendominanten in maat 7, 11 en 13.

15.

A:

Vul de akkoorden aan, bepaal eerst wat de toonsoort is.

ii (V) -> V vi (V7) > V ii (V7) > V7

IV(V65)--> V IV(V65)--> V IV(V65)--> V

ii (V)---> V ii (V)--> V ii (V)---> V

IV(V65)--> V ii (V)--> V IV(V65)--> V

Tussen vii° akkoorden.

Vul de akkoorden aan, bepaal eerst de toonsoort.

vi (vii°6) > V I64 (vii43°) > ii6 (viiø) > V64 I

2

Bepaal eerst de toonsoort:

Codeer dan het gehele fragment met Romeinse cijfers.

Benoem de tussendominanten: (de E in maat vier mag je negeren, die heeft vooral melodische waarde)

Adagio cantabile

Benoem de tussendominanten. Kijk eens goed naar wat er in maat 5 gebeurt, een tussendominant kan ook naar een andere tussendominant gaan!